

# APRESENTAÇÃO LOGO BEATIFICAÇÃO PADRE JEAN GAILHAC

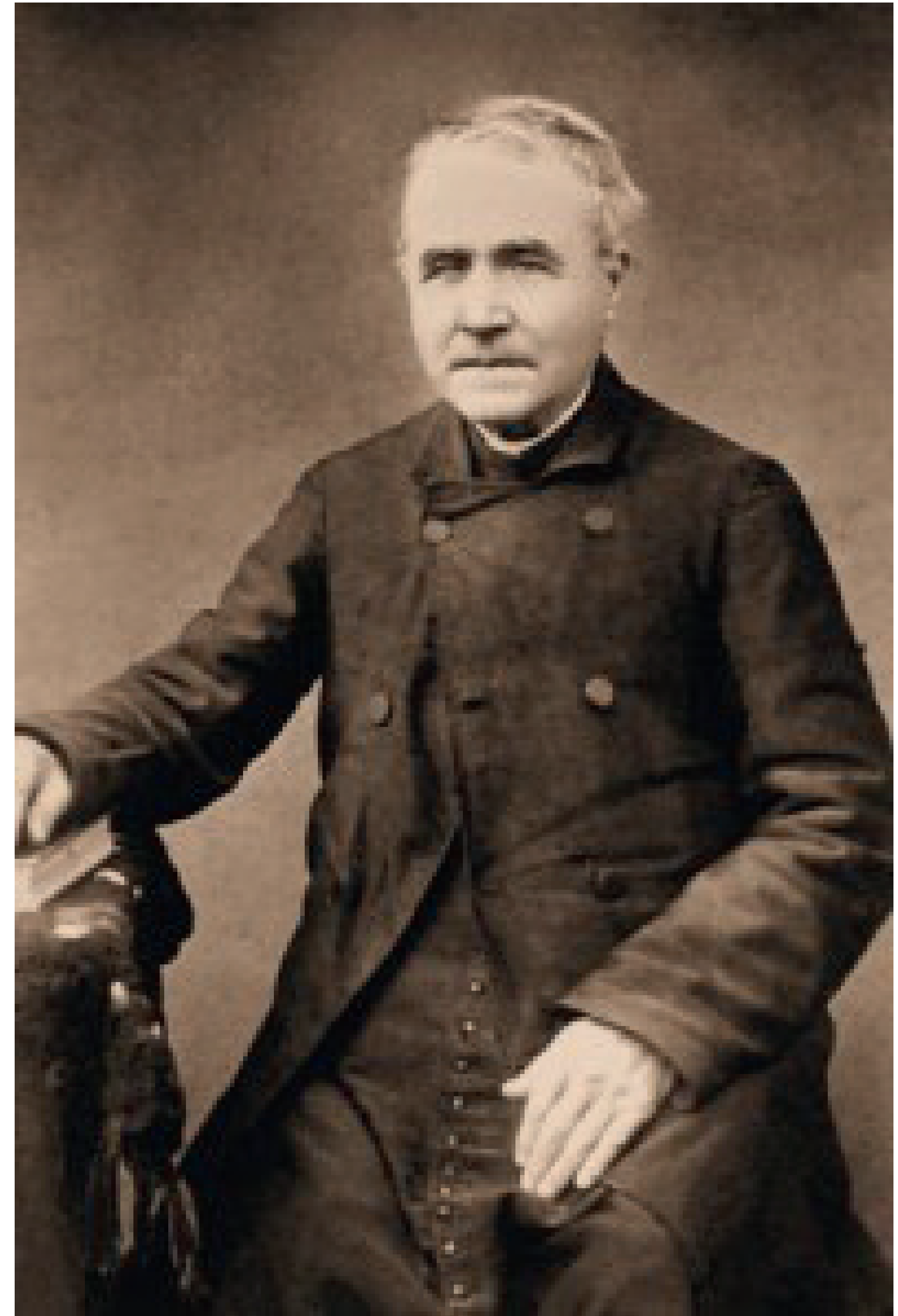
*“Com o amor vencem-se todas as dificuldades. O amor está pronto para tudo.” Pe. Gailhac*



## DESAFIO

O grande desafio na criação da logo para Beatificação de Padre Jean Gailhac foi representar a essência do fundador do Instituto das Religiosas do Sagrado Coração de Maria no comprometimento com a vida, cuidado com vulneráveis e obras realizadas pelo Instituto.

Antoine Pierre Jean Gailhac é descrito como “um homem sem fronteiras”, “um coração peregrino, que ama e serve, para que todos tenham vida”, “um homem à frente de seu tempo”.



## CONCEITO

Analisando os registros de vida de Padre Gailhac, temos retratos típicos da época e as cartas por onde Gailhac orientava as suas “filhas”, Religiosas do Sagrado Coração de Maria, respondendo aos desafios e às necessidades da missão. Por meio de suas palavras, o fundador do IRSCM escrevia, a fim de **solidificar o espírito e garantir a “união dos corações”**, trazendo sua espiritualidade.

Tais cartas romperam fronteiras, são a inspiração para todos que atuam junto às obras beneficentes e que estão a serviço da educação de seus colégios.

Desse modo, a assinatura de Gailhac foi aplicada na logo, sendo a principal retratação da sua essência e seu modo de ser e agir.



A stylized, cursive signature of 'Gailhac' in black ink.

# ELEMENTOS

Na composição do símbolo, foram trabalhados os elementos:

- Casa Mãe: “onde tudo começou”, fundação do IRSCM
- Ponte de Beziers: homem sem fronteiras
- Sagrado Coração de Maria: IRSCM



# ELEMENTOS



# CORES E TRAÇOS

O trabalho foi realizado com um estilo simples, em duas cores, retiradas da logo do IRSCM, de modo a facilitar a sua utilização.

- Azul: tranquilidade, serenidade, harmonia
- Vermelho: coração, força de vida, o trabalho das RSCM que sustentam as obras de Padre Gailhac



CMYK 001 094 085 000  
RGB 227 037 041  
# E32529



CMYK 074 013 002 000  
RGB 000 168 222  
# 00A8DE

Variação 40%

Fontes:

DIN Pro Medium [Beatificação]

DIN Pro Regular [Padre]

## RESULTADO

Tradição aliada a modernidade.

Homem sem fronteiras / internacionalidade:  
Amplitude do olhar - traço na assinatura de  
Gailhac contrapondo a ponte.

Cruz, coração e cores do IRSCM.

Coração: Vermelho - representando a atuação  
das religiosas, os braços que efetivamente  
concretizam as obras.

Casa mãe no centro, onde tudo começou.

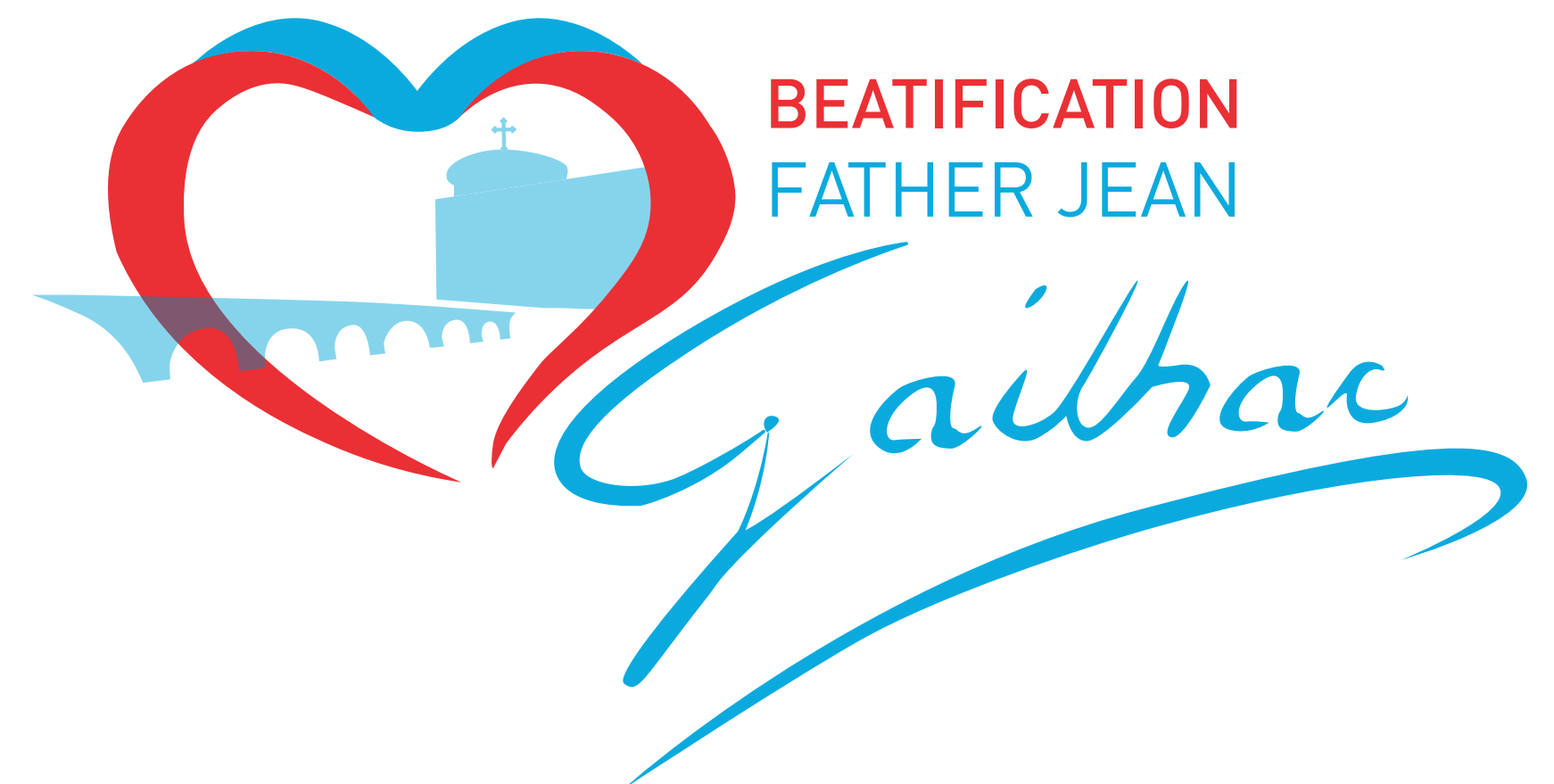


# VERSÕES

Português



English



Français



Español

